

PROJEKT SCHWEDT

Kurz-Info der Musiker

KATRHIN LEMKE † (reeds / on record)

Studium an der Musikwerkstatt Frankfurt/Main, Leaderin der Formationen JazzXClamation (vier Alben, u.a. auf Jazzwerkstatt) sowie Heliocentric Counterblast (zwei Alben auf Enja/Yellowbird). Zuletzt Projekt „My Personal Heimat“ mit Nico Meinhold, Adam Pultz Melbye und Frank Gratkowski. Zusammenarbeit mit Sabir Mateen, Perry Robinson, Marshall Allen, Matthias Schubert, Lukas Ligeti u.a.

EDITH STEYER (reeds / live)

Studium am Bruckner-Konservatorium Linz, bewegt sich mit eigenen Projekten wie Rosenquartett, Chiffchaff oder Cactus zwischen Jazz, Improvisierter Musik sowie Klassik- und Pop-Interpretationen. Div. Radio- und Theaterproduktionen. Spielte mit Kathrin Lemke, Michael Griener, Adam Pultz-Melbye, Tobias Delius, Jan Roder, Yorgos Dimitriadis, Clayton Thomas, Composers Orchestra Berlin u.v.m.

JASON LIEBERT (trombone, sousaphone)

Studierte Musik in Vancouver und Banff (Kanada) sowie HdK Berlin. Spielte bei Lambert, Simon Stockhausen, Alexander von Schlippenbach, Marcus Wiebusch, Max Weissenfeldt, Polyversal Souls, div. Produktionen am Berliner Ensemble, Berliner Schaubühne, Neukoellner Oper, sowie Miss Platnum, Chico Trujillo, La Floripondio, Manolin, Wenzel, Meute u.v.m.

VOLKER MEITZ (keyboards)

Studium Elektroakustik & techn. Tonmeister in Berlin. Eigene Projekte: Meitz, Sonarkollektiv Orchester, Projekt Rhinow. Zusammenarbeit live & Studio mit Eric Schaefer, Silke Eberhard, John-Dennis Renken, Kalle Kalima, Taiko Saito, Yelena Kuljic, Jazzanova, Lisa Bassenge, Astrid North u.a.; Einspielungen & Remixe für Popol Vuh, Ensemble Du Verre, Femi Kuti, P.Diddy (USA), 4Hero (UK), Chari Chari (JP), Film-Soundtrack „City Of God“ (BR) u.v.m.

FABIAN KALBITZER (bass)

Studium Jazz E-Bass an der Folkwanghochschule Essen. Vorliebe für „Extended Techniques“ und undogmatisches freies Improvisieren, beschäftigt sich sowohl mit abstrakten Texturen als auch mit diversen Formen des Groovespiels. Spielte u.a. mit Rudi Fischerlehner's Pinx, Nikolaus Neuser, Sublimation Orchestra, Olinka Orpheia, Corinne Douarre. Theaterproduktionen an der Schaubühne Berlin und mit Mr. Bunks` Shadow Puppetry. Auch als Gitarrist und Komponist tätig.

BERND OEZSEVIM (drums)

Jazz-Studium an der Folkwanghochschule Essen. Eigene Projekte „Invisible Change“, „Ohne 4 gespielt drei“, „Zodiak Trio“, viermaliger Gewinner des JazzWerkRuhr-Preises mit div. Bands. Seit 2002 weltweite Touren mit Gunter Hampel; spielte mit Perry Robinson, Rupert Stamm, Matthias Schubert, Steve Swell, Daniel Carter, Sabir Mateen, Florian Weber, Randy Brecker, Uri Caine, Nguyễn Lê, Angelika Niescier, Silke Eberhard, Dan Weiss und Rudresh Mahanthappa.